

Die Fledermaus zu viert – die ganze Operette in kleinen Bissen!
Eine Produktion von Voice Passion.

Keine andere Operette eignet sich für solch eine ausgewählte Besetzung: Regisseur Franz Garlik hat seine umjubelte Inszenierung von Die Fledermaus für eine Quartettbesetzung umgeschrieben. Mit zahlreichen Doppelrollen und Zuschauerrollen erlebt das Publikum 90 min spritzige Musik, eine spannende Geschichte und lustige Dialoge interaktiv, zum Mitmachen. Die Musik ist original, die Texte neu eingerichtet. Die Besetzung mit vier hochklassigen Sängern, ist mit ihren tollen Kostümen eine Augenweide und zeigt bei dieser Produktion schauspielerische Begeisterung. Ohne Plüschi und Beheblichkeit, zeigt die Inszenierung wie Strauss auch in der heutigen Zeit mitreissend sein kann und wie viel Spass „Die Fledermaus“ macht!

Eisenstein muss für acht Tage in den Arrest, weil er einen Gerichtsdienstler beleidigt hat, nicht jedoch ohne vorher noch, auf Rat Dr. Falkes, auf den Ball des Grafen Orlofsky zu gehen. Seine Frau Rosalinde erfährt das, und will schauen, ob ihr Mann ihr auch treu ist, während ihr Geliebter Alfred für Eisenstein gehalten wird und für ihn ins Gefängnis geht. Die Zofe Adele nimmt ein Kleid von Rosalinde und geht auch heimlich auf den Ball. Und dort geht es dann rund!

Voice Passion produzieren seit über zehn Jahren Musiktheater und Konzertprogramme und begeistern Veranstalter und Publikum mit Frische, Authentizität und Qualität.

Voice Passion sind:

Lauren Francis, die preisgekrönte und sehr beliebte Sopranistin, sang in vielen Theatern Europas, u.a. an der Deutschen Oper am Rhein und Welsh Opera. Im Sommer ist sie als La Traviata auf den grossen Freilichtbühnen zu erleben.

Franz Garlik, Tenor, sang viele Rollen u.a. am Staatstheater am Gärtnerplatz und am Landestheater Innsbruck. Als Regisseur ist er vor allem im Musiktheater gefragt. Er ist Musikalischer Leiter bei Festspielen und Orchestern.

www.voicepassion.de